

Capítulo 33 - La Escalera Secreta - El Juego en el Carrusel: Una Película de Horror LitRPG

- [Capítulo 33 - La Escalera Secreta - El Juego en el Carrusel: Una Película de Horror LitRPG](#)

Capítulo 33 - La Escalera Secreta - El Juego en el Carrusel: Una Película de Horror LitRPG

Una vez que el Doctor Halle desapareció, nos retiramos de la pantalla.

Willis empezó a aplaudir. “Las cosas van avanzando rápidamente. Hace tiempo que no tenía que cambiarme los pantalones en medio de una historia,” dijo sonriendo. “Hablando de eso, ¿sabéis qué sigue?”

Miramos con gravedad a nuestro alrededor y asentimos.

“Vas a ser el Primer Sangrado,” dijo Kimberly.

“Así es,” respondió él. “¿Y después qué pasa?”

Todos habíamos pasado por esto antes. Sabemos qué sucede después.

“Nos reagrupamos y tratamos de sobrevivir, seguimos resolviendo el misterio sin ti,” dijo Antoine.

“Eso es cierto. Pero, ¿qué más sucede después de mi aparente muerte?” preguntó. Su arquetipo no le causaría morir realmente, sino que sería retirado de la historia hasta la gran final.

Sabía a qué se refería.

“Entonces ellos vienen tras de mí,” dije.

Willis me señaló para confirmar que tenía razón. “Ya que sabemos esto, podemos preparar un plan en torno a ello. Por supuesto, como uno de combate, no debería ser yo quien arme los planes. Solo ten en cuenta que allí abajo está completamente a oscuras.”

Luego, él y todos los demás me miraron.

Había visto todas las historias que habíamos atravesado, una tras otra, en el fondo rojo usando mi Trope del Monitor del Director. Cada victoria y lección aprendida estaban grabadas en mi memoria. Lo combiné con cada película que había visto alguna vez y rápidamente ideé un plan.

“Parece que abrieron un túnel y, basándome en las pistas, creo que ese túnel va hacia las alcantarillas,” dije. “Así que tomamos a nuestro sacrificio del Primer Sangrado y a los personajes de PA altos, y los enviamos a las alcantarillas bajo el pretexto de seguir al Doctor Halle. Tú debes resistirte a esa idea, porque no puedes actuar de forma impulsiva. Antoine insistirá y te tentará a seguir a Halle. Dina será la primera en bajar para forzar tu mano. Dejamos a los personajes de PA inferiores en la entrada—que soy yo, Cassie e Isaac.”

“Después de un rato, me apartaré y bajaré a las alcantarillas en busca de vosotros—presumiblemente porque mi personaje se aburrirá. Mi personaje aún no sabe lo que pasa, así que quizás pueda sacar algo de provecho del Tópico del Espectador Ignorante antes del tiroteo. Como podemos vernos en el fondo rojo incluso en la oscuridad, Cassie e Isaac deben colocarse en la base de las escaleras para que podamos ver la salida. Dina puede dejar un mensaje en cada cruce diciendo en qué dirección fueron ustedes, usando su Trope del Amigo por Correspondencia.”

“Después de que ocurra Primer Sangrado, el enemigo vendrá a buscarme y, con suerte, dará a Kimberly, Antoine y Dina una oportunidad para regresar a la salida. Luego, me alejaré de mis seguidores y me reuniré con ellos en la salida para intentar avanzar en la historia. Recopilaremos toda la información que tengamos y diseñaremos otro plan.”

Willis me miró con una sonrisa divertida. “No está mal, niño. Veremos cómo resulta eso. Es importante pensar en las motivaciones de tu personaje.”

Qué decepción.

Willis tomó una respiración profunda. “Arma,” dijo, mostrando dónde llevaba su pistola en el cinturón. “Cargadores extras—porque soy un policía muy bien preparado. Spray de pimienta. Taser. Linterna. Bastón,” hizo un gesto hacia Antoine, “Radio—no funcionará allá abajo, pero aún deberías intentarlo, porque a Carousel le gusta. Mi cinturón se soltará en la pelea. Tengo una arma adicional en la bota junto con un cuchillo, así que estaré bien. Cuando ocurra Primer Sangrado, asegúrate de sacar el cinturón y usarlo sabiamente. Aquí hay más balas de las que Carousel te permitirá conservar, así que la historia no avanzará hasta que empieces a quedarte sin munición. ¿Están listos?”

Antoine asintió con firmeza y dijo: “Hagámoslo”.

“Espera,” dijo Isaac, “he estado pensando. Si estamos diciendo esto en voz alta... ¿no significa que tú-sabes-quién está escuchando?”

Willis rió. “Oh, sí. Carousel está justo aquí en el grupo,” dijo. “Y tendrá notas. Esa es la parte divertida.”

Nos dirigimos hacia la fuente que habíamos visto a la doctora Halle y a Cecilia rondando antes de que desaparecieran.

El agua en la fuente aún no había dejado de moverse de un lado a otro cuando llegamos.

Pantalla.

“¿Oigan,” pregunté, “¿acaso... esa cosa acaba de abrirse?”

Kimberly dio un paso adelante y empezó a tocar las diferentes tallas en la piedra de la fuente. “Estaban justo aquí y luego escuché un ruido fuerte,” dijo.

“Debemos salir de aquí,” dijo Willis. “No debemos jugar en este lugar. Se suponía que debías investigar un asesinato, no andar merodeando en un hospital.”

Justo cuando terminó de hablar, Antoine alcanzó y encontró un pequeño botón en el costado de la fuente, difícil de ver a menos que estuvieras buscando. Lo presionó y lo mantuvo pulsado.

Pronto, la fuente empezó a desplazarse hacia la derecha, acompañada del zumbido de un motor y el chapoteo del agua. Había luces tenues colgadas que revelaban escalones de piedra que bajaban hacia el interior del suelo. Debajo, se oía un sonido como el del paso de un río.

“Esto conduce al sistema de alcantarillado,” dijo Antoine. “No necesitas una orden para bajar a las alcantarillas.”

“¿Por qué en el mundo necesitarían un paso directo allí abajo?” preguntó Willis.

“Debe haber una buena razón si están dispuestos a soportar el olor,” dijo Isaac.

En realidad, no olía tan mal. Era un alcantarillado de película. En las películas, las alcantarillas tenían ratas, basura, hojas, palos y de vez en cuando monstruos, pero nunca parecían tener nada más asqueroso. Las alcantarillas en las películas servían solo para desagües pluviales. No había agua residual.

“Esto no es algo que el comité de exploración estuviera diseñado para investigar,” dijo Willis.

“¿De qué estás hablando?” preguntó Antoine. “Justamente esto es lo que deberíamos investigar. ¿No te da al menos un poco de curiosidad? Recuerda a esa mujer que decía que su esposo la había llamado desde el hospital, pero luego el doctor Halle afirma que él no está en el hospital. Tenemos que comprobarlo. Podría estar muy relacionado con el asesinato de Geist.”

“Este ala no existía en el momento del asesinato de Geist,” dijo Willis. “Mira, pongo mi pie en el suelo: no vamos a bajar al sistema de alcantarillado para perseguir a un sospechoso. Eso no es algo que pueda permitir en grupo de civiles—”

Se detuvo al ver cómo Dina pasaba por su lado y comenzaba a descender por la escalera.

“¿Qué estás haciendo?” preguntó Willis en tono severo.

Antoine y Kimberly no tardaron en seguirlo.

Willis se volvió hacia mí, Cassie e Isaac y dijo: “Ustedes tres quédense aquí arriba; no vayan a ninguna parte. Mejor no nos sigan allá abajo. Voy a arrestarlos. Eso haré, los arrestaré... y si no regreso, llamen a ayuda.”

Los tres esperamos en la cima de la escalera mientras la aguja del Ciclo de Trama se acercaba cada vez más a la Primera Sangre. Cuanto más esperaba, más nerviosa me ponía. Si había algún fallo en mi plan, Willis no me lo habría dicho. No podía, sin hacer spoilers.

Me quedé allí, fuera de cámara, pensando en todas las maneras en que mi plan podría fracasar, mientras Cassie e Isaac estaban demasiado asustados para hablar.

En pantalla.

Esperé unos momentos, luego caminé de un lado a otro.

—Eso es —dije—. Voy a entrar tras ellos. Esto es absurdo. Probablemente hayan descubierto alguna operación de contrabando de opio u otra cosa. Si no regreso pronto, llama a ayuda.

Luego respiré hondo y me zambullí en las alcantarillas.

Al llegar al fondo de las escaleras, apenas podía distinguir algo más que un brillo verde reflejado en el agua. La luz proveniente del pasaje era inútil.

Willis tenía una linterna, así que su grupo seguramente no se veía afectado por la oscuridad.

Observé para ver si aún podía localizarlos en el papel tapiz rojo. Alcancé a ver a Kimberly a mi izquierda. Su estado de salud era bueno. Los demás no eran visibles, lo que significaba que había perdido la línea de visión. La sala era gigante; podía darme cuenta incluso sin una visión perfecta.

Si estaban a la izquierda, eso implicaba que yo debía estar a la derecha.

Willis sería "eliminado", y luego yo sería el objetivo para atraer a los enemigos alejándolos de los demás. Necesitaba ganar distancia, pero sin exagerar, para no ser ignorado por Carousel en la lista de prioridades.

Las alcantarillas tenían pasarelas a ambos lados de los canales, con puentes dispersos que permitían cruzar de un lado a otro. El sistema era inmenso y bien construido, incluso con ese ambiente inquietante. Sabía que en las alcantarillas había muchas historias, así que no era de extrañar que fueran “amables”.

La aguja casi llegaba a Primera Sangre. No estaba seguro de qué tan efectivo sería Oblivious Bystander si escuchaba disparos. Por suerte, el agua en medio del pasaje rugía con fuerza. Recordé que las alcantarillas estaban teniendo problemas. El agua prácticamente formaba rápidos.

Una caída en ella probablemente sería mortal.

Lancé un “¿Hola?”

No hubo respuesta.

Continué avanzando con cuidado, usando la pared derecha como guía para no acercarme demasiado al agua.

Di un paso y crujió algo bajo mis pies.

Más pasos, más crujidos.

La historia está ambientada en 1995, así que no podía usar mi teléfono como linterna. Me agaché y recogí objetos en el suelo que había pisado. Era demasiado oscuro para distinguirlos claramente.

Me arrepentí de inmediato, aunque intenté no mostrarlo.

Eran huesos. No podía distinguir si eran de rata o de pez al principio, luego sentí lo que quedaba de un cabello.

—¿Ramitas? —pregunté con mi voz más confundida.

No podía dejar que mi personaje inocente se volviera demasiado sabio.

Seguí caminando y vi la luz al frente. Era tenue, como luz de estrellas filtrándose por una rejilla de alcantarilla, pero era luz. La alcantarilla se abría en una zona más grande, con algunas partes donde el agua se movía más lentamente. También salía una tubería de desagüe que sobresalía de la pared, de la cual brotaba un torrente de agua cayendo al riachuelo de abajo.

Tras un tiempo, First Blood fue alcanzado. Oí disparos leves, pero no reaccioné. Encontré una barandilla y me apoyé contra ella.

Esperé a que comenzara Rebirth. La pelea duró un poco más de lo esperado. Luego, era hora de regresar.

En Pantalla.

"Que se joda esto", dije en personaje.

Con Rabo de Toro finalizado, sería objetivo de ataque. Necesitaba tener una buena vista de nuestro adversario.

-

No ví qué me seguía cuando mi indicador de Escena de Persecución se iluminó en el fondo rojo. No podía ver nada. Oía pasos en la oscuridad.

Los aliados podían verse mientras mirara en su dirección, pero los enemigos solo si los veía directamente, con pocas excepciones, como el Oponente Inconocible, que había visto en el fondo rojo incluso con los ojos cerrados.

Lo que me perseguía no tenía suerte. Después de salir del área bien iluminada, no podía verlo si quería. No podía oír nada por encima del río en las alcantarillas a mi derecha.

Irónicamente, estaba increíblemente seguro.

Regresé por el camino que había recorrido, siguiendo la misma pared para no perderme.

Mi plan funcionó. Al acercarme, vi a Antoine, Kimberly, Cassie y Dina en el fondo rojo a lo lejos.

Pero ¿dónde estaba Isaac? Moví mi mirada con la mayor cautela posible. Cada uno de los integrantes de mi equipo aparecía en el fondo rojo, pero Isaac había desaparecido.

Debería haber estado con ellos.

Mis ojos se esforzaron contra la oscuridad. No podía distinguir mucho.

Entonces, lo encontré.

Isaac Hughes, el Comediante.

Inconsciente, mutilado, cojeando, incapacitado.

¿Pero cómo?

Deberían haber venido tras de mí. Nada debería haberlo apuntado a él, a menos que hubiera un tropo en juego que no conociera. Halle tenía un tropo para atacar a quienes le interesaban, pero si eso fuera así, ¿no habrían revelado las Señales de Presagio de Cassie que Isaac era un objetivo? Algo no encajaba.

Había otro estado que permanecía activo.

Capturado.

Lo estaban llevándose a algún lugar. Se movían rápidamente.

Si continuaba recto, encontraría a los otros y podría obtener buena información.

Si giraba a la derecha, podría seguir a Isaac.

Podría dejar que muera. Podría. Nadie me culparía. Todos mueren en Carousel. Aún así, no quería que muriera tan pronto. No sabía si podría sobrellevarlo. Además, este enemigo lo había tomado prisionero, lo que quizás indicaba que se dirigían a un lugar importante.

Debía actuar rápido o lo perdería de vista en el fondo rojo.

Me orienté guiándome por la sensación hasta encontrar un puente seguro sobre la corriente. No era realista para mi personaje, pero yo estaba Fuera de Pantalla y el público no sabría cómo me desvié del camino.

Incluso si no pudiera salvar a Isaac, podía hacer que su sacrificio tuviera sentido siguiéndolo hasta un lugar importante.

Ojalá pudiera enviar un mensaje a los demás. Quizás me verían en persecución cuando miraran en mi dirección en el fondo rojo.

Deben haber estado bastante alterados para no perseguirlo ellos mismos.

Seguí avanzando, intentando mantener el ritmo, esforzándome por permanecer Ajeno a todo.