

Capítulo 83 - La parte del Narrador - La Partida en el Carrusel: Una película de horror en LitRPG

- [Capítulo 83 - La parte del Narrador - La Partida en el Carrusel: Una película de horror en LitRPG](#)

Capítulo 83 - La parte del Narrador - La Partida en el Carrusel: Una película de horror en LitRPG

Al recorrer por primera vez los relatos del Proyecto Rebobinar en el Atlas del Carrusel, tuvimos que confiar en lo que habíamos leído. Sabíamos que no habíamos sido “llamados” a ese Throughline roto que condenó a tantos de quienes nos antecedieron, pero nunca supimos por qué.

Asumimos, como insinuaron los arquitectos del Proyecto Rebobinar, que no éramos parte del Throughline defectuoso porque no habíamos aprendido alguna pieza crucial de información.

Ahora, si podía creerse en lo que decía, Silas Dyrkon prometió revelarnos qué había hecho necesaria la muerte de todos los demás jugadores y qué nos había salvado a nosotros.

“El Throughline del Carrusel trata de... escapar del Carrusel,” dijo.

Dejó que sus palabras flotaran en el aire por un momento.

“Escapar del Carrusel. Tú y yo nos preguntamos cuáles son realmente los objetivos del Throughline del Carrusel y qué tipo de tormento prepara, pero espero que al menos uno de ustedes tenga la capacidad de entender cuán nefasto es el Throughline del Carrusel. Quiere jugar al gato y al ratón. Quiere que los jugadores huyan mientras él apunta con su arco. Reflexionen sobre lo que ello implica,” añadió, calmando su tono, “El Carrusel no puede bajar en persona a tratar con los jugadores; no, el Carrusel necesitaba otra forma de llevarlos a su Throughline.

“Cualquier jugador que haya puesto esfuerzo constante en planear o intentar escapar, cualquier jugador que haya decidido volverse completamente loco y adentrarse en los bosques y montañas que los rodean, cualquier jugador que intentara cruzar al otro lado de la montaña, esos jugadores serían integrados en el Throughline del Carrusel, asegurando de ese modo que nunca, en realidad, pudieran escapar.”

Miró hacia abajo, como si dejara que sus palabras se profundizaran, “Entonces, ¿qué hicieron tú y tus amigos que fuera tan especial? Fueron los únicos jugadores en la historia del Carrusel que realmente nunca intentaron salir. Todos los demás lo lograron eventualmente. Por eso tomó más de una década que el Proyecto Rebobinar lograra tener éxito después de que sus creadores se

sacrificaran... Tuvieron que seguir sus órdenes sin intentar escapar—”

Antoine intervino, “Eso no tiene sentido. Todo lo que hicimos fue para intentar escapar. Todo.”

Silas lo pensó. “Estoy seguro de que la mayoría de los jugadores que pisan en el Carrusel quieren regresar a casa, Antoine. Pero eso no basta para ser parte del Throughline del Carrusel. Si no recuerdo mal, tú nunca quisiste escapar. No, esa no era exactamente tu misión, ¿verdad?”

¿Misión? La palabra misión solo había surgido en un contexto.

Una a una, volvimos a mirar a Dina.

“Sí,” continuó Silas, “Los invitados realmente valen su peso en oro. Jugadores que quieren estar aquí. Por lo que tengo entendido, todos ustedes debieron haber aceptado participar en su misión en algún momento. ¿Qué buscaba ella? ¿Fama? ¿Riquezas? No. Su objetivo era revivir a su hijo.” Se volvió para mirar a Dina. “Tienes nobles intenciones, de verdad. Lamento tu pérdida. Espero que lo encuentres allá afuera en algún lugar.” Volviéndose hacia el resto de nosotros, continuó, “El objetivo de su invitada los protegió de ser integrados en el Throughline. Un truco ingenioso. Me hace preguntarme cuánto sabe realmente ese Insidioso o quienquiera que sea.”

El Atlas del Carrusel decía que el Grupo de la Promesa necesitaba un Invitado, alguien que hubiera llegado al Carrusel a propósito. Dina había venido para revivir a su hijo Sean. ¿Podría ser esa la razón por la que la colocaron en nuestro equipo? Cuando vimos sus cartas desde el Carrusel y las comparamos con los tropos codificados que me habían entregado, acordamos ayudarla. Pensamos que eso era lo que se suponía que debíamos hacer.

“Olvidemos los detalles por un momento y permíteme guiarte suavemente hacia la conclusión definitiva; seguramente, en algún momento habrás contemplado la idea de partir, ¿verdad? Debiste haber escuchado susurros de romper la banda y correr tras las luces brillantes que se alzan frente a la montaña al otro lado del lago, ¿no? Discutiste en alguna ocasión sobre escapar, ¿cierto?”

En realidad, hubo una discusión o al menos los primeros indicios de ella. Chris le había dicho a Antoine que si la expedición hacia el oeste durante la Excursión Occidental mostraba signos de éxito, llevaría a Antoine, Kimberly y Anna en esa dirección, hacia la montaña. Iban a dar un salto y huir. De hecho, Bobby debía haber formado parte de esa marcha secreta previa.

Pero no fue, porque quienes planearon esa escapatoria clandestina murieron...

“No,” respondí. Finalmente había unido los puntos que permanecían dormidos en mi mente desde hacía tanto tiempo. “¿No estás diciendo...”

Que murieron en la Nieve Negra.

“Eso es lo que pensé,” dijo Silas, aunque su tono no era de satisfacción, sino que parecía contener una sonrisa contenida. “Cuando empezaste a hablar sobre escapar, tu querido Insider, el último miembro superviviente de ese proyecto, debió haberse enterado. Y entonces te lanzaron un

Apocalipsis encima.”

No podía respirar.

El Apocalipsis de la Nieve Negra llegó antes de lo previsto, y nadie supo por qué. Aunque se predijo que ocurriría en invierno, se presentó en verano.

Había causado la muerte de muchos jugadores y la de otros tantos. Reggie, Travis y su equipo, tantos veteranos... y Anna y Camden.

Nos estaba diciendo que el Insider los había eliminado a todos con la esperanza de salvar sus propios planes.

“Los otros Narradores y yo no lo habíamos hecho. Debió haber sido tu Insider, pero ¿por qué? ¿Por qué arriesgarse a matar a su mayor esperanza de éxito? No lo lograba entender; llevaba mucho tiempo sin poder descifrarlo. La razón era que era mejor que estuvieras muerto que atrapado en una Línea de Trama rota. Esa fue la verdadera razón.”

Anna y Camden fueron daños colaterales. No podía sentir mi rostro. No podía sentir nada.

“Eso no puede ser cierto,” dijo Antoine. “Eso... no puede ser.”

Intentó protestar, pero sabíamos que el Proyecto Rebobinar había requerido la muerte de muchas personas. ¿Qué eran unos cuantos más?

“Pero puede ser,” afirmó Dyrkon. “Y, de hecho, fue... exitoso. Podría agregar.”

Si Silas quería creerle, el Insider había visto las semillas de un plan de escape destinado a desintegrar la Pandilla de la Promesa y lo había anulado.

“Si Carousel quiere que escapemos,” preguntó Kimberly, desesperada, “¿eso lo vuelve bueno?”

Era un ruego desesperado en busca de un rayo de esperanza.

Silas no rió, pero parecía encontrar la idea entretenida.

“Dudo que Carousel tenga la intención de que completes las tareas que espera asignarte,” dijo. “Sospecho que su Línea de Trama cumple otro fin, algún objetivo superior que ni siquiera puedo imaginar. Pero supongo que serán ustedes quienes lo averigüen. En Carousel no hay finales felices, querida, no sin alguien de tu lado. Alguien como yo—”

Silas cesó de hablar al notar otra cosa que llamó su atención. Era Ramona. Ella regresó corriendo hacia el grupo y se acercó rápidamente a mí.

“Riley, estás vivo,” dijo. Agarró mi brazo. “Mi hermana está desaparecida y no sé cómo ni cuándo. La tenía justo en mis manos—”

Dejó de hablar. Miró alrededor y vio a Silas junto a su contraparte mecánica.

“Señor Dyrkon,” dijo. “Oh Dios, no puedo encontrar a mi hermana.”

Silas la observó. En sus ojos, percibí compasión o vergüenza. No podía distinguirlo claramente.

—Lamento mucho, Ramona—dijo—. Parece que el destino no está de nuestro lado... La Phoebe que conoces es parte de mi Línea de Conexión. Y más aún, es Carousel 2023... Ella ya no está con vida. Ella intentó decírtelo. Tú no quisiste escuchar.

¿2023? ¿Habíamos estado en la tutoría durante meses?

—Me dijiste que si te ayudaba, ella volvería—mencionó Ramona.

—Te dije que podías salvarla—respondió—. Llevo una misión de destrucción y descubrimiento tanto tiempo que ya no sé qué soy ni qué quiero. Nunca fue mi intención asumir la responsabilidad de...—hizo un gesto hacia Ramona—. Hablemos de esto en otro momento.

Ramona mostraba tristeza y enojo. Se estaban cerrando en su interior mientras su mundo se desmoronaba. Isaac no era la única persona con problemas de confianza.

Él tomó un momento, pareció reprimir sus propias emociones.

—Tu gente logró llevar a cabo el Proyecto Rewind. No pude detenerlo, así que intenté redirigirlo. Engañarlos fue la mejor estrategia para todos nosotros. Lo dije en serio cuando afirmé que estaríamos en mejor posición si lograba tener éxito. Mira, si te engañan, mantienes tu inocencia. Todo lo que hagas será por coerción. En un lugar como este, la inocencia es un escudo. La audiencia me odiaría por lo que hice contigo y querría que triunfases aún más. Querrían que recobraras tu libertad y que el Proyecto Rewind no fuera en vano. Eventualmente, podrías rescatar a tus seres queridos. Funcionaría. Ahora solo te pido que te unas a mí voluntariamente; eso, lamentablemente, tiene menos... poder.

La expresión que nuestra grupo le dirigió en conjunto le arrancó una risa.

—Sí, ahora comprendes por qué opté primero por el engaño—dijo.

Antoine comenzó a enlazar las piezas. —Si concluyéramos la historia con Liliana con vida, significaría que hicimos lo suficiente como para estar ligados a tu Línea de Conexión, ¿verdad?—preguntó—. Que ella muriera indicaría que no hicimos lo suficiente. Ayúdanos a entender la relación. Hazlo muy claro.

—Antoine—dijo Silas—. El luchador. Tú, de todos, deberías querer unirme a mí. Después de todo, ¿no fue el Proyecto Rewind lo que te llevó a ese bosque durante años? ¿Para que tu equipo descubriera el Sabiduría Secreta sin ti? ¿Eh? He hecho muchas cosas, pero eso fue oscuro.

Antoine no respondió. Parecía enojado, pero sentí que solo se esforzaba por aparentar valentía.

Silas continuó:—Necesitaba que siguieras, lo bastante tiempo para tomar la Decisión. La Decisión, esa etapa del Ciclo de la Trama. No es solo para las historias. Es mucho más antigua que eso. Tenías que hacer una elección clara. Arreglar la paradoja y salvar a Liliana fue esa decisión. Debí requerir un enorme esfuerzo y estar relacionada con la Línea de Conexión. Es así de sencillo. La magia de Carousel funciona como un fractal; hay patrones que se repiten en micro y macro. Como es arriba, es abajo. Si hubieras tomado esa decisión, estarías unido a mí, como dices.

Así de simple. Omen y Decisión. Como en una historia. Estábamos a un paso de quedarnos con él hasta cumplir sus metas, suponiendo que sobrevivíamos tanto tiempo.

—De acuerdo—dijo—. Dímelo. Estoy seguro de que tienes mucho que decirme.

"Realmente no", dijo Isaac. "Nunca me engañaste."

"¿Cómo podría haberte engañado? Estuviste con los ojos cerrados todo el tiempo", dijo Silas. "Para un Cínico, estabas dormido al volante."

Isaac parecía querer responder pero no lo hizo.

Antoine adoptó un enfoque cuidadoso.

"Si quieres que confiemos en ti", dijo (aunque nunca íbamos a confiar en él). "Dínos qué es lo que deseas. Quieres explorar el pasado usando a la familia Geist como una máquina del tiempo. ¿Por qué?"

Silas asintió con la cabeza. "Eso es justo. He estado aquí mucho más tiempo de lo que puedes imaginar. Ayudé a convertir Carousel en lo que es hoy. Sin embargo, no soy todopoderoso. No recuerdo por qué vine. No tengo muchos recuerdos de mi origen. Quiero recuperar mis memorias. Quiero saber qué me sucedió". Tomó una respiración profunda. "¿Por qué estoy aquí? Siento rabia y... añoranza. Hay algo en mi pasado que necesito desesperadamente recuperar. Hace mucho tiempo. Antes de que el Juego en Carousel estuviera siquiera formalizado, cuando las reglas no estaban escritas en boletos. Necesito respuestas. Eso es un motivo poderoso. Con todo lo que he hecho, eventualmente tendré éxito. Espero que me ayudes a llegar allí. Mi línea conductora fue diseñada para la tarea en cuestión."

"Tomaré el trato", dijo Ramona. "Seré una jugadora para ti. Dijiste que mi hermana está en tu línea conductora. Déjame permanecer en tu línea conductora."

Silas la miró con tristeza. "Ramona. Tú... tú me has ayudado de formas que nunca entenderás. Algún giro del destino te llevó a ascender de mi línea conductora. Nunca puedo atarte. No lo haré."

Ramona estaba confundida. "Señor Dyrkon... no entiendo. Tú lo prometiste."

"He sido tentado; no soy un santo. He hecho cosas terribles en mi ascenso al poder. Necesito jugadores para lograr mis objetivos. El problema, Ramona, es que tú no eres una herramienta para que yo la utilice. Puedes ser la única cosa buena que haya hecho en mucho tiempo. No puedo traerme a mí mismo para deshacerlo."

Ramona estaba confundida y enojada, pero principalmente callada, hasta el punto de estar en un estado catatónico. Como si ella hubiera esperado esto. No había finales felices para ella.

Intenté no pensar demasiado en ello. La parte de mi alma diseñada para confiar estaba magullada y adolorida. No sabía qué pensar de Ramona. Medía esperaba que la descubrieran como espía, aunque no podía entender exactamente qué podría haber logrado como tal.

"Supongo que el resto de ustedes no aceptará mi oferta", dijo Silas. Se detuvo un momento. "Lo pensé. Todavía no. Puede que llegue un momento en que lamenten esta decisión. Si eso sucede, búsqüenme. Una de esas cajas infernales hechas a mi imagen debería ayudar en eso."

Levantó los dedos para chasquearlos una vez más, pero dudó.

"Por supuesto, una última cosa", dijo. "Ahora que les he dicho todo lo que tengo intención de decir, supongo que debo hacer esto."

Sacó de su bolsillo los punzones de plata y los llevó de vuelta a la tarjeta.

"Carousel realmente disfruta de molestar, por así decirlo", murmuró para sí.

Hizo un agujero en la esquina de su boleto.

De repente, sentí que algo en mi mente se pellizcaba mientras la inútil lista de tareas de la Línea Conductora que habíamos recibido era reemplazada por algo nuevo.

"Parece que Carousel te quería más preparado que tus predecesores", dijo Silas. "También parece que le gustó mi idea de Geist para sus propios fines."

Observé detenidamente la nueva sección.

Progreso en la Línea Principal

El pasado ancestral de los Espíritus

Para cuando necesites retroceder

~

“Los Carruseles Aman Reciclar”

● ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Rebobinado del Proyecto

Una segunda oportunidad de escapar

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

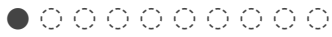
La línea principal del Carrusel

El único camino de regreso a casa



Sabiduría secreta

Armas con conocimiento



La nueva señal en el papel tapiz rojo listaba los secretos de los Espíritus junto con el Rebobinado del Proyecto y la línea principal del Carrusel. La sabiduría secreta también estaba allí, lo que significaba que en realidad constituía una línea narrativa.

Oí un chasquido. En un instante, Silas había desaparecido.

A lo lejos, escuché cómo comenzaban las festividades. En el papel tapiz rojo, apareció como un trofeo una placa que decía “El Centenario”.

Los modelos todavía estaban allí. Observaban en silencio.

Constance se acercó a nosotros. Su rostro reflejaba una expresión de vergüenza.

Habló con firmeza y se disculpó en exceso. Ni siquiera podía asimilarlo. No me importaba. Ella decía que estaban atados a sus guiones. Podía haberlo supuesto. No importaba. En cuanto supimos que estaban comprometidos, se convirtieron en enemigos.

Sidney, la Paragon de la Reina del Grito, dijo: “Os pedimos que nos buscarais si llegabais al Centenario. Teníamos un plan para informaros de lo que ocurría. Era nuestra única oportunidad”.

Kimberly quizás dijo algo, pero yo ignoré toda esa conversación.

Estaba completamente concentrado en otras cosas.

Ninguno de los demás Paragons se movió, pero escuché a Kurt Willis susurrando que pensaba que estábamos siendo demasiado dramáticos.

Volví la vista a mis amigos y nos quedamos mirándonos. Por encima de todo, estábamos cansados.

Ahora, solo quedaba esperar. La línea principal del Carrusel había planeado una línea narrativa para nosotros. Esa era nuestra salida de aquí. Eso era lo que el Rebobinado del Proyecto había diseñado para ayudarnos a completar.

No me importaba nada de eso. No quería pensar en líneas narrativas ni en Espíritus. Quería subir de nivel. Quería tomar mis propias decisiones.

Tenía gente a la que rescatar.

Los Narradores que estuvieran enfocados en nosotros simplemente tendrían que esperar.