

# Capítulo 189 - Teoría Unificada de los Glifos - Topo de la Túnica: Causando Problemas en Dos Mundos

Runas. Milo reflexionaba acerca de las runas.

Sus intrépidos exploradores le habían librado de permanecer en la enfermería durante tres días. La carrera había sido ajustada; apenas lograron ponerlo a salvo antes de que Gendifur investigara su último contratiempo. La travesía fue accidentada y dolorosa, pero ahora se encontraba en su lugar favorito, donde podía descansar, leer y pensar en todo mientras se recuperaba. Estar en una cama en la infirmary lo habría vuelto loco por el aburrimiento, y como cualquier persona sensata, deseaba mantener cierta distancia de las agujas del sanador.

Cuando dormía, lograba avanzar en sus tareas en el mundo real, y cuando descansaba en la cápsula, leía en la pequeña biblioteca ubicada en la cima de la torre. El té y las meriendas aparecían según la necesidad, y su comodidad dependía de no moverse demasiado. La maza lo había dejado al borde del colapso interno. Sospechaba que el destornillador era en realidad la maza, solo en distintas formas del mismo útil práctico. Era un misterio que ansiaba resolver. Era lógico que alguien hubiera empleado magia poderosa y runas antiguas para crear un arma; en un mundo donde criaturas aún combatían en combate mano a mano, siempre habría demanda de espadas más afiladas y mazas que destrozaran cráneos. Pero esta vez se había transformado en un destornillador... Un destornillador de un metal desconocido por alguien que comprendía las runas antiguas, era un pensamiento aterrador y emocionante. La maza era aburrida; simplemente matabas gente. Pero un destornillador era una herramienta para trabajar en maquinaria, ensamblar componentes, hacer ajustes o afinar un sistema mecánico. La maza era monótona; lo peligroso era el destornillador. Milo anhelaba ver un sistema mecánico que utilizara runas antiguas. Quería trabajar en ello y descubrir sus secretos. Quizás el destornillador era una pista para encontrar algo así. O quizás solo conducía a que su cuerpo fuera nuevamente electrocutado. Debía ser cauteloso. La amenaza de la enfermera gigante que lo inmovilizara hasta que sanara siempre estaba presente. No haría más que observar esa extraña herramienta hasta recuperarse por completo. Solo con mirarla le provocaba dolor de cabeza. Las runas en el dispositivo estaban más activas, una mezcla de runas antiguas y las más modernas, gobernadas por el sistema. Identificó una runa de ingeniería enana que controlaba la rotación de un eje. Era apropiada para un destornillador, aunque vinculada a otras runas que no comprendía del todo. El dolor en su cabeza

le indicó que debía tomar un descanso. Su sentido del peligro también estaba alertado... o tal vez eran sus nervios regenerándose tras haber sido electrocutado.

Su habilidad basada en el sistema para la identificación funcionaba mal con esa extraña herramienta. Solo le informaba lo que veía o lo que el sistema pensaba sobre la historia del objeto. En el caso de la maza, le indicó que era un arma utilizada en muchas guerras. Su habilidad le dijo: "Antiguo destornillador mágico para girar tornillos antiguos." Milo no necesitaba que le recordaran que era viejo, y, como las grandes bestias, preexistía al sistema. Tenía la teoría de que el sistema no comprendía las runas antiguas que había encontrado en los huesos de las Grandes Bestias. Solo las denominaba como Runas Antiguas y no lograba trabajar bien con ellas. Sospechaba que esa era la razón por la que había sido tan difícil inscribir una Runa de Velocidad en el arpon de Capitán Pike, generando una retroalimentación que le había causado daño. La prueba de romper su magia había sido dolorosa. Y estar encerrado por el mago esclavista lo había enfurecido. Uno de los beneficios (y no menor, incluida la explosión del imbécil) de sobrevivir a aquella situación era la comprensión de las Runas Antiguas. O al menos ser capaz de percibir las. Entenderlas podría requerir tiempo y estudio. Por suerte, tenía un lugar perfecto para ello en la biblioteca y acceso a muchos materiales. Con el tiempo, Milo decidió realizar un estudio profundo de las runas que podía explorar. Conocía muy pocas Runas Antiguas, pero cada una de ellas era bastante poderosa. Rápido-Nadador se parecía mucho a la runa de Velocidad. Se preguntaba cuáles eran las diferencias y cómo alteraban la runa. Velocidad provenía de Volat-Repat. Milo estaba convencido de que la bestia voladora de velocidad sorprendente utilizaba esa runa para desplazarse en el vacío. Su enorme cuerpo no podía mantenerse en vuelo con las seis pequeñas alas. Lo más probable es que sirvieran para estabilidad y dirección. Endurecimiento y Garras Afiladas tenían mucho en común, ambas aumentaban la densidad de partes de su cuerpo. Asimismo, Fragmentación y Destrucción compartían ciertos componentes. La teoría de Milo era que las Runas Antiguas estaban construidas con código mecánico que representaba fuerzas fundamentales del mundo: fricción, densidad, velocidad, aceleración y energía. Esto las hacía mucho más potentes que las runas supervisadas por el sistema, además de ser mucho más peligrosas de manipular. Las runas más modernas, a las que él llamaba Runas del Sistema, tenían diversos estilos. Al principio, pensaba que las diferencias eran meramente superficiales, como utilizar distintos idiomas, pero cuanto más investigaba, más dudaba de aquella hipótesis inicial. Su investigación en la Estación de Ingeniería, en la Torre del Conflicto, y en la Biblioteca Arcana de Cichol reveló muchos tipos diferentes de runas empleadas por el Sistema. No le agradaba cómo se usaba la palabra "Runa" en tantos contextos distintos. Esto no era la manera adecuada de gestionar un sistema mágico. Prefería que cada palabra tuviera una definición clara, y cada definición, una palabra propia. Sin embargo, encontró ejemplos de textos en "Runas Élficas Ancianas" que, aunque bellas, no tenían nada de mágico; y para su sorpresa, el libro en que estaban esas inscripciones era una telenovela romántica entre enanos y elfos. Muchas de las "escrituras rúnicas" solo eran formas elegantes de decir "el antiguo alfabeto sin usos mágicos".

Los enanos poseían varios tipos de runas mágicas y un sistema de escritura más sencillo y no mágico llamado 'rúnico.' Apreciaba que separaran sus runas en categorías distintas. Existían Runes de Armas para colocar en armas, Runes de Armadura en armaduras y escudos, y Runes de Ingeniería para máquinas de guerra y maquinaria industrial. Las runas más celosamente protegidas eran aquellas usadas en dispositivos de magia-tecnología que algunos ingenieros exploraban con entusiasmo. Pensaba en volver al Puesto Avanzado si las cosas se estabilizaban en el Hollow. La

reconstrucción era intensa, y con todo destrozado, podía observar ejemplos de cómo usaban las runas en la construcción, lo cual le resultaba revelador. Milo se alegraba de que los enanos diferenciaban y definían su sistema de manera lógica, facilitando su comprensión.

Tenía ejemplos del Escritura Rúnica Elfica. Arlothe había mencionado que se empleaba para registrar rituales y hechizos largos, ya que las runas fluidas transmitían el conocimiento necesario para ejecutar un hechizo correctamente, incluyendo la pronunciación de cada sílaba y la entonación de las notas. Sin más información, los hechizos élficos podrían resultar desastrosos, por lo que se habían reservado por ahora. En dos libros se hablaba de Runes Dracónicas, con tres ejemplos: Fuego, Desolación y Oro. Las Runes Dracónicas poseían una potencia primal formidable. El libro contenía advertencias severas contra su uso y algunas imágenes impactantes de magos ardiendo que habían intentado utilizarlas. La Runa de Fuego Dracónica tenía un capítulo completo dedicado a ella, con una ilustración a página entera impresa en tinta roja y oro en hoja. Casi podía sentir la runa en su mente, como si quisiera saltar del papel. Había una advertencia acerca de estudiar solo una parte de la runa a la vez, aunque esa indicación quedaba en las últimas notas del volumen. Qué típico. Milo cerró el libro. No quería correr el riesgo de destruir su silla favorita. Pero le hizo recordar algo. Tenía en su pecho un Rubí, descrito como una Gema Viva. Lo extrajo y lo examinó nuevamente. La luz y el fuego en la gema se movían formando patrones que se transformaban constantemente. Sacó una copia desgastada de un libro que estaba en una estantería alta. Había visto algo en él antes. La ilustración mostraba un diamante, pero la descripción mencionaba muchas piedras preciosas. Lamentablemente, alguien había desgarrado algunas de las imágenes. '...los zafiros siendo los más comunes. Desde los Planos de Fuego y Humo, los Naves Voladoras Élficas han traído gemas vivas imbuidas con la esencia del fuego. Son ideales para ciertos propósitos, ya que sus energías pueden sostener fácilmente runas de simpatía. Hay que tener cuidado de no...' Maldijo al profanador del libro. Tendrá que buscar alguna copia completa en otro sitio. ¿Naves Voladoras Élficas? Quería ver una. ¿Onyx sabría algo sobre ellas? ¿Era un elfo que volaba naves aéreas? ¿Podrían viajar a otros planos? Pensaba en la Runa Dracónica y la Gema Viva, pero podían esperar hasta que sanase y pudiera conseguir un Traje Ambiental Enano. Cremona fue amable al regalarle un libro de hojas de pesado pergamino, útiles para copiar runas de otras fuentes. Requería un estudio cuidadoso: primero memorizar la runa, luego horas de trabajo meticuloso para copiar cada línea, manteniendo la constructo mágico en la mente. Tras copiar la runa en su libro, ella le indicó que despejara su mente, borrara la runa o la usara en un hechizo. Demasiadas runas sobrecargaban la mente de un mago. Los dos Magos Maestros compartían generosamente su conocimiento, transfiriéndole una colección de runas que habían recopilado. Algunas eran conceptos pequeños destinados a construir hechizos y runas mayores. Otras reflejaban un tipo de magia. Veneno, Chispa, Luz, Tenebrae, Fuego y Relámpago fueron las primeras que trabajó. Las diferencias entre Chispa y Relámpago eran intrigantes. Notó que la estructura de Chispa aparecía repetidamente en Relámpago. Arlothe también le entregó una Runa de Tormenta, advirtiéndole que practicara primero con runas más menores. La Tormenta era un nivel superior a la de Relámpago, y requería una mano firme y experimentada para copiarla. Prometió que, si Tallsqueak encontraba que era demasiado difícil, la copiaría en su propio libro cuando tuviera unos minutos libres. También le entregó a Tallsqueak un libro. Milo observó que el autor era Arlothe mismo. "Este es un texto básico que doy a todos nuestros aprendices. Todos desean una varita o un bastón, y así, al menos, pueden crear algo que probablemente no explote en su primer uso. Un poco de cristal cortado con la runa de Chispa grabada en él, y un resistente pulso de raíz retorcida, les proporciona una herramienta básica para manipular. La mayoría

empieza a hacer preguntas y a experimentar por su cuenta. Eso me ahorra mucho tiempo enseñando la clase básica después, cuando ellos mismos aprenden las cosas." Más tarde, mientras reflexionaba sobre maneras sencillas de usar runas, recordó las palabras de Arlothe y se preguntó cómo cada aprendiz había construido sus primeros bastones y hacia dónde habían avanzado. Necesitaba más información... Dos valientes exploradores fueron enviados a buscar papel, pintura y brochas. Milo elaboró una docena de carteles que los exploradores colocaron en diferentes áreas de la torre.

Asistir al Profesor Tallsqueak en un emocionante proyecto sobre la creación de bastones mágicos. Se alienta a todos los estudiantes a traer sus varas al profesor y mostrarle sus obras, explicando cómo incorporaron uno o más runas en sus diseños. No existen respuestas incorrectas; solo distintas maneras de hacerlo. Todos los estudiantes que participen en el proyecto recibirán un símbolo que podrán canjear por un postre adicional preparado por el Maestro Quesero Smiley. Al concluir la investigación, el profesor Tallsqueak organizará un seminario sobre la fabricación de bastones, donde se servirán refrescos.

Unos pocos estudiantes mostraron dudas, mientras que todos los demás se rieron de ellos. ¿Qué mejor oportunidad de obtener créditos extras, degustar golosinas gratis y discutir formas de mejorar los bastones con uno de los mejores duelistas de la torre? ¿Qué podría ser malo en todo eso? Los estudiantes comenzaron a hacer fila en la torre, uno a uno, para presentar sus trabajos al profesor. Muchos no habían reparado en la cantidad de heridas que el profesor había sufrido en la batalla contra los invasores. Sus asistentes estaban felices de contarles la historia y exagerar su participación. Cada estudiante disponía de un momento con el profesor, quien parecía interesado incluso en los trabajos más básicos, esbozándolos, examinando las runas y formulando preguntas interesantes. Una docena de estudiantes de tercero y cuarto curso fueron llamados de regreso para que el profesor pudiera evaluar sus trabajos más avanzados. Observaron montones de notas y libros, y notaron el brillo en los ojos del profesor. Todos se ofrecieron voluntarios cuando él mencionó probar nuevas teorías en unos días. Por no querer perderse la oportunidad, Arlothe llevó su colección de más de una docena de bastones y compartió con entusiasmo sus recuerdos de sus tiempos como estudiante, cuando los construyó él mismo. También le emocionaba la idea de realizar algunos experimentos. Tarde en la noche, con pensamientos dando vueltas en su cabeza, Milo tomó un pequeño cráneo de su cofre, junto con sus herramientas de tallado. Moray del Clan Dragón Esmeralda observaba atentamente. Patsy del Clan Padrón Peludo le pasó una galleta a Moray. Ella había llevado té y galletas para el profesor y se quedó en la clase nocturna sobre tallado de runas. Trabajando desde el interior, Milo talló una Runa de Destrucción, y en el exterior del cráneo escribió la runa para Anillo en la caligrafía enroscada de los Elfos. Entrelazada con la runa élfica, talló tres runas de Chispa. Finalmente, añadió una Runa de Ingeniería Dwarven de Explosiones Controladas, utilizada para moderar la energía en un Generador de Explosiones de Tipo IV.

Al terminar, se detuvo a descansar y explicó lo que había hecho a los dos estudiantes, omitiendo cuidadosamente la descripción de la Runa de Destrucción, a la que llamó Runa de Demolición Dwarven. Podría haber sido, pero eso reduciría mucho la efectividad de su nuevo hechizo. Las runas sistémicas no eran tan poderosas como las Runes Antiguas. Los dos estudiantes lo siguieron lo mejor que pudieron, asintiendo y tratando de no hacer preguntas, mientras el profesor Tallsqueak hablaba tranquilamente sobre mezclar diferentes magias. Intercambiaron una mirada

de entusiasmo. Muchos estudiantes desearon quedarse hasta tarde, pero el profesor había decidido solo mantener a ellos dos, debido al tamaño reducido de la biblioteca. Sus fatigados exploradores habían sido enviados a dormir tras un largo día. Patsy apenas contenía su emoción. "¿Pero qué hará, profesor?" El profesor sonrió. "Por eso experimentamos: para descubrirlo." Milo también se preguntaba. "Moray, ¿puedes revisar la ventana? ¿Hay alguien cerca del campo de duelos? ¿Qué tan difícil sería lanzar un pequeño objeto allí?" Moray abrió la ventana. No había nadie cerca de los cinco objetivos; los duelos nocturnos estaban prohibidos. Varios profesores mayores necesitaban dormir para poder atender a los estudiantes más jóvenes al día siguiente. "No hay nadie, profesor, que yo pueda ver." El profesor Tallsqueak pareció pensativo. "Entonces, enviamos una advertencia con un disparo de alerta." Tomó otro cráneo y talló un conjunto diferente de runas. "Es un poco más suave, con efectos similares. Patsy, ¿podrías concentrarte en acertar a uno de los objetivos? Alimenta un poco de magia en la runa central y lánzalo desde aquí. Gracias." Patsy tomó el cráneo y empujó una mesa auxiliar hasta la ventana para apoyarse en ella, ya que era un pie más baja que Moray y necesitaba la altura. "¿Como lanzar un hechizo de chispa, profesor?" Asintió Milo. "Exactamente igual." Patsy concentró unos instantes y lanzó el cráneo, que rebotó en el suelo, rodó hasta un poste y explotó. Una pequeña detonación proyectó astillas y se formó un anillo brillante de chispas que se expandió desde el centro, alcanzando diez pies y disipándose luego. Dos estudiantes ocultos saltaron sorprendidos y corrieron hacia la puerta de la torre. Moray rodó los ojos. Patsy sonrió. Ambos reconocieron a Cordelia y a Cutthroat. Tallsqueak hacía un rápido bosquejo y tomaba notas. "Una buena prueba, que probablemente despejó el área. Ahora, la verdadera prueba. Toma este cráneo, Moray, y busca la runa central; será un poco diferente de lo que estás acostumbrado. Está completamente cargada y solo necesita un pequeño impulso para activarse. Tendrás tres segundos para lanzarla. Patsy y yo estaremos en la puerta, por si acaso." Moray tragó saliva pero tomó el cráneo. Probar un nuevo hechizo era un gran honor, y su Clan era conocido por su valentía. Sintió la runa; era extraña y compleja, apenas lograba reconocer que era allí. ¿Qué demonios era eso? Se preparó para lanzarla y la activó. La cantidad de energía en su mano casi lo hizo soltar el cráneo. Lo lanzó con rapidez. Patsy y el profesor corrieron a la ventana para observar. La puntería de Moray fue perfecta, tocando la parte superior del poste central. Una potente explosión destrozó dos pies del poste, dejando el resto en ruinas humeantes. Desde el poste, un anillo de energía eléctrica se extendió, iluminando un cuarto del Hoyo. La explosión se detuvo a treinta pies y se disolvió. Los dos estudiantes quedaron paralizados, atónitos. Moray se alegró de haber lanzado el cráneo tan rápido; le gustaba tener ambas manos libres. El profesor Milo escribía y hacía un boceto. "Creo que ya basta de emoción por esta noche. ¿Están seguros de qué deben decirle a la Sanadora Maestra si pasa por aquí?" Patsy asintió. "Te vi comer las galletas con leche, y metí polvos para dormir en tu leche." Moray completó: "Él roncaba como un bebé cuando alguien del Clan Manticora lanzó fuegos artificiales por la ventana." El profesor Tallsqueak se acomodó en su sillón cómodo y asintió. "Gracias. Ambos fueron de gran ayuda. Tengo muchas más ideas que podemos probar. Creo que esto acaba de comenzar." Algo más también estuvo de acuerdo... mientras Milo se quedaba dormido, se agregó una notificación a su lista. La encontraría al día siguiente, después de terminar de agregar dos nuevas recetas a la licuadora de alimentos y reparar el compresor de aire que alimentaba el sistema de tubos neumáticos de la sección E.

Dos estudiantes se detuvieron en el pasillo más allá de la biblioteca, ambos viendo la misma notificación sobre ganar experiencia.

Luego, un mensaje en toda la Torre.

---

Revision #1

Created 21 April 2026 05:02:28 by Charlie Brown

Updated 21 April 2026 05:02:31 by Charlie Brown